

# Cuentos Irrepetibles



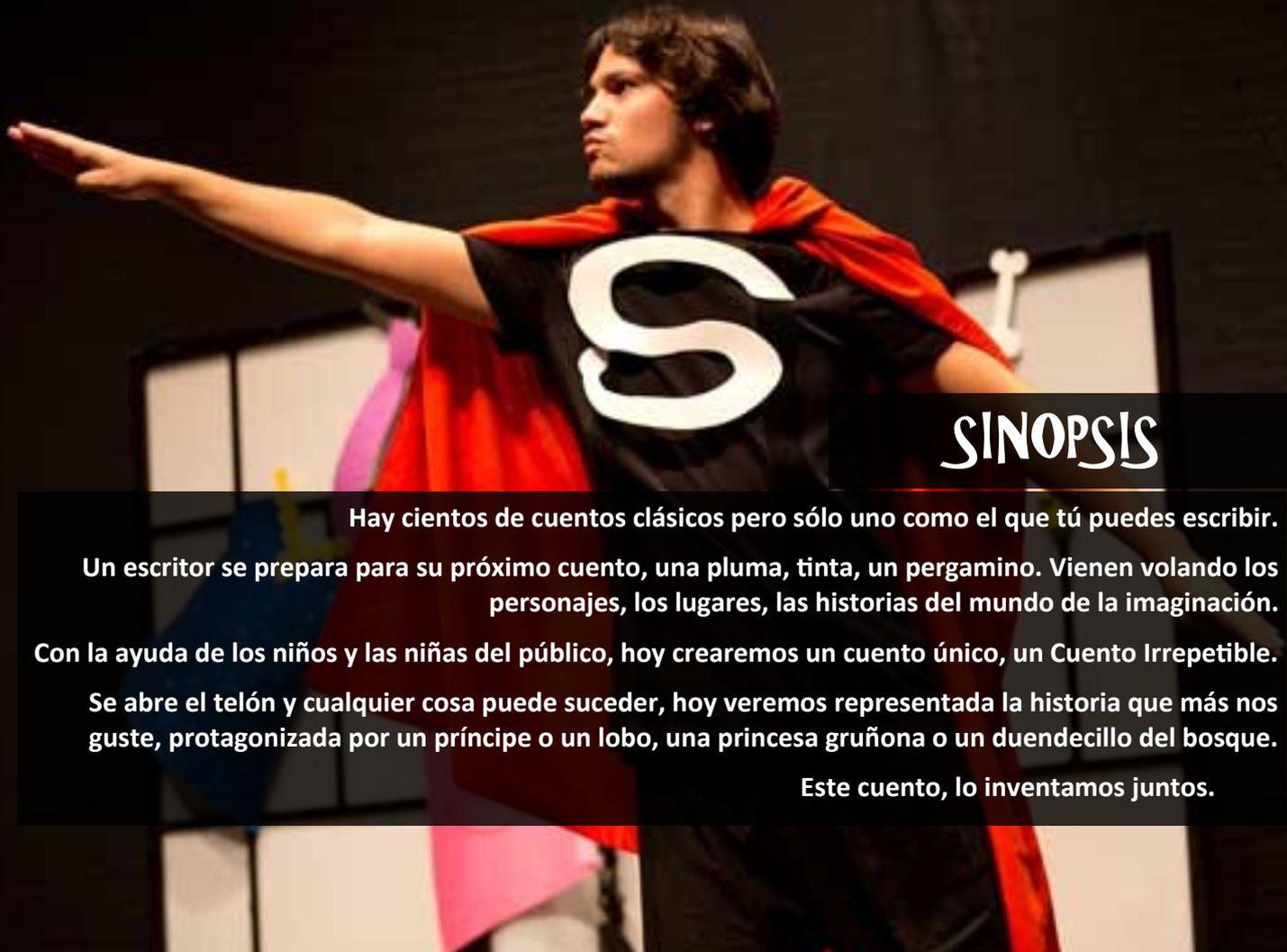
Donde tú eres el autor de un **Cuento Irrepetible**

Un espectáculo de improvisación para **Público Infantil**



*"si quieres que tu hijo sea inteligente léele cuentos de hadas, si quieres que sea más inteligente, léele más cuentos de hadas"*

A. Einstein



## SINOPSIS

**Hay cientos de cuentos clásicos pero sólo uno como el que tú puedes escribir.**

**Un escritor se prepara para su próximo cuento, una pluma, tinta, un pergamino. Vienen volando los personajes, los lugares, las historias del mundo de la imaginación.**

**Con la ayuda de los niños y las niñas del público, hoy crearemos un cuento único, un Cuento Irrepetible.**

**Se abre el telón y cualquier cosa puede suceder, hoy veremos representada la historia que más nos guste, protagonizada por un príncipe o un lobo, una princesa gruñona o un duendecillo del bosque.**

**Este cuento, lo inventamos juntos.**



# CREACIÓN E IMAGINACIÓN

**Impro Impar** ha creado este espectáculo no sólo para entretener sino, también, para aportar algo importante en el desarrollo evolutivo del niño.

Desde el teatro y el juego de improvisación ponemos en marcha las capacidades de creatividad e imaginación, haciendo que tanto el público infantil como el adulto puedan participar de este espectáculo construyendo juntos una historia donde todo se inventa en el momento.

La creatividad y la imaginación son capacidades innatas que pueden y deben desarrollarse porque serán muy útiles después en la vida adulta.

A través de este espectáculo y siempre desde el juego les daremos la oportunidad de crear una historia irrepetible en la que ellos son los verdaderos escritores, un cuento único en el que ellos han decidido los personajes, los lugares y los acontecimientos.

Todo esto hace de **Cuentos Irrepetibles** un espectáculo que supondrá, para todo el público, una experiencia valiosa además de increíblemente divertida.





# DESARROLLO DEL ESPECTÁCULO

Un espectáculo único cada vez desde la historia a la iluminación, se creará en el momento...

El personaje del **escritor** entra en escena dispuesto a escribir una historia para la que necesitará la ayuda de todos los niños y niñas del público. Este personaje es el encargado de establecer la comunicación entre público y actores para la creación de la historia.

*Se abre el telón*, el espacio está repleto de objetos para poner en juego la imaginación y empezar este cuento.

Entran los actores-improvisadores, los **sanditos**, que representarán las escenas y personajes que vayamos inventando. Se muestra a través del escritor cómo estos actores pueden convertirse en cualquier cosa que se nos ocurra.

Ahora que ya está todo preparado, sólo queda empezar a escribir:

En este espectáculo el público irá decidiendo cómo quiere que se desarrolle el cuento desde el principio hasta el final.

Guiados por nuestro escritor, las escenas se irán sucediendo hasta llegar a encontrar un desenlace que ponga fin a los conflictos y avatares que le ocurrirán a los personajes de este cuento.

Érase una vez... un Cuento Irrepetible.

[escribe@improimpar.com](mailto:escribe@improimpar.com)



# LA IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS

## LOS CUENTOS

Los cuentos tienen un gran potencial para **desarrollar la imaginación** del niño. Además, ahora tiene la posibilidad de crear la historia por sí mismo, en **colaboración** con otros niños y niñas, de ponerse en relación con otros y llegar a ver representada la idea que han creado entre todos.

Los cuentos pueden tener también la capacidad de **resiliencia**, dándole al niño la posibilidad de vivir de forma alegórica una situación complicada o un conflicto y de decidir cómo resolverlo.

Este espectáculo tiene la posibilidad de realizarse en torno a un tema concreto y explorar las diferentes soluciones creativas e imaginativas que podemos aplicar a un mismo conflicto, de forma que se expanden las posibilidades futuras de resolución y se implementan capacidades para ayudar al niño a desenvolverse en su vida adulta.

## CUENTOS IRREPETIBLES

Con cada espectáculo se crea un cuento nuevo, único, un **Cuento Irrepetible**. Estos cuentos son luego escritos y publicados en la web<sup>1</sup> de **Impro Impar** para que todos puedan volver a leer ese cuento que crearon una vez pero que no podrán volver a ver representado.

1 - <http://improimpar.com/impar-infantil/cuentos-irrepetibles/>

[escribe@improimpar.com](mailto:escribe@improimpar.com)





# CARACTERÍSTICAS

## FICHA ARTÍSTICA

Creación original: Impro Impar

Dirección artística: Impro Impar

Intérpretes: Pablo Romo, Dani Jota, Lucía Díaz, Karlos Tarajano, Edu Moraleda y Fer Molina.

Músicos: Miguel Domingo y Laureano Moro.

## VERSIONES

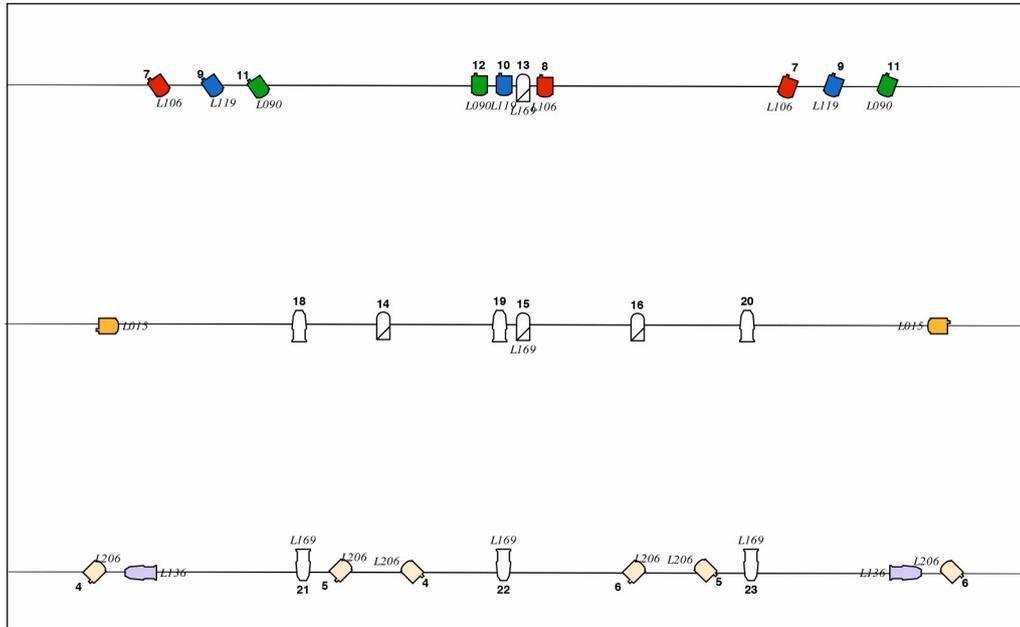
Cada función está formada por 3 a 5 actores y 1 músico según versión.

Teatros: 1 presentador + 4 actores + 1 músico

Colegios: 1 presentador / músico + 2/3 actores

# PLANO DE ILUMINACIÓN

La iluminación puede variar para ajustarse a las características técnicas de cada espacio



<b>Key</b>	recortes---12
<b>Color</b>	PC ---14
<b>Channel</b>	par---4

Es necesario tener el control de la sala CH 24



IMPROIMPAR Tres en impre	<h2>Light Plot</h2>
estándar Suh-Güein	
09/12/15	



## **SOBRE... La Compañía Impro Impar**

La compañía **Impro Impar** arranca en el año 2005 en el seno de un grupo de teatro universitario.

En 2008 se traslada a Hortaleza y comienzan a entrenar con el objetivo de formar a un equipo de improvisación. Con cada espectáculo que hacemos, más gente quiere conocer el mundo de la impro y, poco a poco, más actores se unen a los entrenamientos y es así como empieza a juntarse el grupo actual que forma la compañía.

En 2007 Impro Impar lanza el primer Taller de Iniciación a la improvisación que da lugar a la actual Escuela de Improvisación Impro Impar y su espacio de entrenamiento.

Otros espectáculos:

“**3 en Impro**” Nuestro espectáculo estrella para adultos que está triunfando ya en su 3ª Temporada en el Teatro Bellas Artes de Madrid desde 2013.

“NO FORM” Una obra de teatro improvisada en cada espectáculo. Estrenado en Madrid en 2014.

[escribe@improimpar.com](mailto:escribe@improimpar.com)



# Impro ImpAr

compañía y escuela de improvisación



Fer Molina 661805432

Edu Moraleda 655373286



[escribe@improimpar.com](mailto:escribe@improimpar.com)

[cursos@improimpar.com](mailto:cursos@improimpar.com)

[eventos@improimpar.com](mailto:eventos@improimpar.com)

[improimpar.com](http://improimpar.com)



[/improimpar](https://www.facebook.com/improimpar)



[@improimpar](https://twitter.com/improimpar)

# Cuentos Irrepetibles

