



improimpar.com



Impro ImpAr

compañía y escuela de improvisación

Impro ImpAr somos una compañía de Teatro de Improvisación de Madrid compuesta por siete actores y actrices que creemos, creamos y crecemos con la Improvisación:

Dani Jota, Karlos, Gemma, Pablo, Edu Moraleda y Fer Molina.

La **Impro** es una forma de teatro espontáneo y creativo, que aparece y desaparece en el momento, que necesita que el actor esté a la escucha y preparado en todo momento.





compañía

Todo esto surgió en **2006** al juntarnos unos cuantos, todavía en la universidad, para ver qué era esto de la **Impro**. En **2007** hicimos el **primer curso**. Un año después nos trasladamos a **Hortaleza** y no hemos dejado de ir allí a entrenar desde entonces.



Hasta la **actual formación**, cerrada en 2010, ha habido subidas y bajadas pero estamos seguros de contar **con lo mejor** porque nos hemos formado y hemos crecido **juntos**.



escuela

Impro ImpAr es, además de compañía, una escuela de Improvisación.

Impartimos **cursos regulares** de Impro a nivel iniciación y avanzado en La Escalera de Jacob (Lavapiés) y en nuestro local en Hortaleza.

Además hacemos **Talleres de Iniciación** a la Impro y **Cursos Intensivos** en Madrid y nuestro curso estrella: **Impro Rural** en El Descanso de los Lares (Segovia).



cursos@improimpar.com



eventos

Trabajamos con **empresas y asociaciones** haciendo de sus eventos una experiencia única y diferente con actividades y espectáculos a medida.

“Fenomenal” (José Manuel Ramos, Euroforum)

“Estamos muy contentos con vuestro trabajo, y nuestro cliente también. [...]el trabajo en sí fue bueno y adaptado al público” (Olivia Cabello, D01—Fiesta Nokia)

“Para ser improvisado parecía que llevaban un guión escrito” (Luisa Novillo, Loewe)

“Al inicio del espectáculo no sabía que era improvisado, me pareció divertidísimo” (Sonia Martín, Loewe)



ya han confiado en Impro ImpAr...

eventos@improimpar.com





solidarios

Impro ImpAr tiene también un lado solidario, con actuaciones y campañas solidarias a favor de asociaciones y organizaciones benéficas.

Colaboramos habitualmente con la **Asociación Juvenil Fray Escoba** y con la **Asociación DanosTiempo** del barrio de Hortaleza haciendo espectáculos para recaudar fondos que les ayuden a continuar con su actividad.



Fray Escoba - Match Solidario

21 de Abril, 12.00h.
GRAN ESPECTÁCULO
de Teatro Infantil **SOLIDARIO**

Teatro
Cuentacuentos
Animación

5€
Alto teatro

con Collán Besteiro
Av. Rey Juan Carlos I, 30
(Leganes)

Venir en la entrada del
recreo desde las 10.00h
del sábado 21 de abril.

Reservas: Tel: 91 315 60 94 o madrid.co@medicosdelmundo.org

MÉDICOS DEL MUNDO
colaboramos con:
MADRID A DISTANCIA
MADRID A DISTANCIA

Campaña Médicos del Mundo

espectáculos

3 en Impro

“El espectáculo más **gamberro** de la noche madrileña”

Una **fiesta irrepetible** donde la música, la risa y el público son los protagonistas. Forma parte del espectáculo más divertido poniendo el título más original que se te ocurra y **lanzando peluches** a los actores.



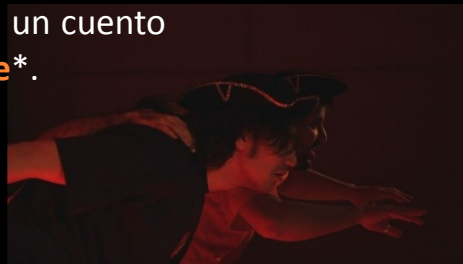
LOS IMPARTIDOS
sólo puede quedar uno

Un formato de **impro concurso**, una lucha sin tregua para ver quién es el mejor improvisador de la noche.

Cuentos Irrepetibles

Nuestro **espectáculo infantil**: Inventaremos cada día un cuento nuevo con los niños y las niñas, un **Cuento Irrepetible***.

*pueden leerse en la web de improimpar.com



Match de Improvisación

El **primer formato** que utilizó Impro ImpAr en sus espectáculos. Una competición teatral y deportiva entre dos equipos y donde sólo uno puede ser el ganador.



han dicho de nosotros

3 en Impro



10



Anónimo,

Opinó el 09/09/2012 | En pareja | Español

¡LO RECOMIENDA!

- + **positivo** Una noche de diversión y energía rebosante. Alucinante la energía de estos actores, te cargas las pilas para toda la semana!!no paras de reirte, bailar y disfrutar en la hora de espectáculo!!impresionante!!!. Frescura y espontaneidad!!.

9.2



Guillermo,

Opinó el 04/03/2013 | Con amigos | Español

¡LO RECOMIENDA!

- + **positivo** Genial los actores, mucha interacción con el público. MUY original. Lo de los peluches es un puntazo, y te ries un montón con las interpretaciones que hacen. Recomendable 100%
- **negativo** Se me pasó volando! Como todo lo bueno jaja :)

10



Miguel,

Opinó el 01/07/2013 | En pareja | Español

¡LO RECOMIENDA!

- + **positivo** Dinámico y muy fiestero. Los improvisadores estuvieron explosivos y muy divertidos. Además la parte entre improvisaciones con música discotequera y luces te suben mucho el ánimo. Recomendadísimo
- **negativo** Nada

10



Chelo,

Opinó el 01/07/2013 | Con amigos | Español

¡LO RECOMIENDA!

- + **positivo** Nos pareció super divertido, me rei muchísimo, hace tiempo que no reía tanto, los peluches son muy graciosos y dan mucho juego. 100% recomendable :)

han dicho de nosotros



10



Marta,

Opinó el 08/03/2013 | Con amigos | Español

¡LO RECOMIENDA!

+ **positivo** Los improvisadores eran divertidísimos y en todo momento mantuvieron la frescura del espectáculo, muy recomendable!!!

- **negativo** Se me hizo corto, jeje!!



10

Ana,

Opinó el 25/01/2013 | Con amigos | Español

+ **positivo** Una noche de jueves extraordinaria! El jugador verde es la bomba!!!!!!
Recomendadísimo para desconectar del trabajo

10



Anónimo,

Opinó el 11/08/2012 | Solo | Español

¡LO RECOMIENDA!

+ **positivo** No pare de reír...Una terapia para olvidarte de todo...

9.2



Eva,

Opinó el 13/04/2013 | En pareja | Español

¡LO RECOMIENDA!

+ **positivo** Es un espectáculo diferente, ideal para ir con pareja o amigos. RISAS ASEGURADAS!

- **negativo** Demasiado corto, yo pondría 30min mas de espectáculo

10

+ **positivo** Improvisaciones buenísimas, unos chicos excelentes. No es la única vez que les he visto y pienso seguir viéndoles. Con mucho futuro.



hemos estado en...

Teatros

Teatro Bellas Artes (3 en Impro) - Desde Octubre 2013

Teatro Arlequín Madrid (3 en Impro) - Junio 2013

La Escalera de Jacob de Lavapiés (3 en Impro y Los Impartidos) - **May '12 a May '13**

Sala Siroco - Impro de Verano - 2012

La Factoría (Ayto. de Coslada) - Match de Improvisación

Sala Triángulo - Liga Impro... ¡Ya! - 2011

Sala TIS - Las Olimpriadadas - 2011

Sala Costello Club - Liga Impro Escena Costello - 2011

Café Teatro Arenal - Liga Impro... ¡Ya! - 2011

Teatro Lope de Vega - Evento Rizos - 2011

la compañía



Dani Jota con 16 años de experiencia como actor y 7 como director de teatro, cursa su formación con diferentes profesionales como **Jorge Saura**, **Jaroslav Bieskly**, **Yolanda Ulloa**, **Luis D'Ors**, **Luis Blat**, **Darío Facal**... Desde hace 4 años estudia Improvisación, realizando cursos con **Impro ImpAr**, **Jamming**, **Javier Pastor** y **Omar Medina**.

Ha sido profesor de teatro en la Escuela de Teatro Complutense durante 3 años y Dramaturgo de "404, Albinton Road", "La Naturaleza del Libertino", "Y a ti te encontré en la calle" y diferentes sketches.

Ha colaborado con diferentes empresas para combinar su experiencia en el sector del marketing y recursos humanos con la creatividad y el teatro, en talleres de formación, procesos de selección, motivación interdepartamental o nuevas formas de comunicación.

Continúa su trabajo y desarrollo como improvisador en la compañía **Impro ImpAr**.

Gema Lerma se inicia en las artes escénicas en 1999 con el grupo de teatro universitario GETA de la EUITT de la UPM. Participa en diferentes montajes como *En lo más Crudo del Crudo Invierno*, *Coronada y el Toro*, *El Cuarto de Verónica* y *Tres sombreros de Copa*, entre otras... Se forma en Impro con **Impro ImpAr** y luego en el *Taller de Teatro Asura*, de la mano de **Borja Cortés** y **Pablo Pundik**. Y completa cursos de Improvisación con **Salvador Jiménez** de la Escuela *ImproTop* de México y **Omar Medina** de la *Compañía Complot Teatro*, también de México. Participa en el *Festival de Improvisación Impro Raymi* en Cusco (Perú) y en diferentes espectáculos de improvisación teatral (*Match de Improvisación*, *Catch de Impro*, *Hoy Despide Usted*, *3 en Impro* y *Los ImpArTidos*).





Pablo Rodríguez siempre tuvo cariño al escenario, comenzó haciendo de piedra en una obra del colegio.

Se formó como cuentacuentos y participó en el grupo de teatro de la Universidad Carlos III de Madrid, donde hizo de cucaracha.

Se incorporó a la impro de la mano de **Fer Molina**, en los orígenes de Impro ImpAr. Posteriormente se ha especializado de la mano de **Lolo Diego** (Jamming) y ha investigado su clown con **Joaco Martín**, entre otros. Colabora como improvisador en el espectáculo **CÚA**.

Actualmente trabaja y evoluciona en **Impro ImpAr**.



Karlos Tarajano realiza su primera aproximación al mundo de la interpretación de la mano de **Fer Molina** en 2009. Desde entonces ha continuado formándose con él y con otros profesores como **Ignacio López** de Impromadrid, **Javier Pastor** y **Lolo Diego** de Jamming. Ha participado en varios espectáculos deportivos como *II Liga Impro YA* y la *Liga Escena Costello* y más recientemente en las *Olimpiadas de Verano* formando parte del dúo **Pat&Tos** o en **Canal Jamms**. Actualmente continúa su trabajo con **Impro ImpAr** con espectáculos como **3 en Impro** o **Los ImpArTidos**.

Edu Moraleda

Eduardo Moraleda Se forma en interpretación en Madrid en la **Escuela Cuarta Pared**. Realiza talleres de **Técnica Chéjov** con **Graham Dixon**. Teatro textual con Juan Francisco Rodríguez. Profundiza en la **comedia** y el **clown** con Agustín Jimenez y Ángel Rielo. La **Narrativa** con Daniel Muñoz, la **improvisación** en diferentes escuelas de improvisación de Madrid.

Coordina y dirige junto con Fer Molina en **Impro ImpAr**, donde es actor-improvisador y también profesor de la **Escuela de Impro**.



Fer Molina

Fernando J. Molina obtiene su formación en interpretación en Madrid en la **Escuela Cuarta Pared** y en improvisación en el **Taller de Teatro Asura**; después completa sus estudios con diferentes maestros Internacionales entrando en contacto con múltiples técnicas, se centra en la **Técnica Chéjov** y profundiza en ella con **Graham Dixon** en Londres. A la vez sigue desarrollándose, formándose y experimentando con la interpretación, la dirección y la improvisación.

Actualmente coordina y dirige junto con Edu Moraleda en **Impro ImpAr**, donde es actor-improvisador además de profesor de la **Escuela de Impro**.



y nuestro técnico improvisador

Miguel Domingo

Miguel Domingo se formó como **Comunicador Audiovisual** en la URJC y posteriormente como **Técnico de Sonido** en las escuelas Ondas Formación y CES. Estudió **Guitarra Clásica** en el **Conservatorio Profesional** de Arturo Soria, **Guitarra de Jazz** con **Chema Saiz** y actualmente continúa su formación de Jazz con **Yul Ballesteros**. Ha dirigido el montaje técnico de Sonido en los musicales **El Mago de Oz** y **Robin Hood** para la Fundación La Semilla y **No soy un Monstruo** para Cuadro Teatro. Compone, produce y mezcla música para Teatro, Cine, Publicidad y Espectáculos Infantiles. Ha recorrido las salas de conciertos de toda España como guitarrista de otros Músicos o con sus propios proyectos. Actualmente es **Técnico de Sonido y Luces** en **Impro Impar**.



www.migueldomingo.net



contacto

Fer Molina: 661805432

Edu Moraleda: 655373286



escribe@improimpar.com
cursos@improimpar.com
eventos@improimpar.com



<http://improimpar.com>



[/improimpar](#)



[@improimpar](#)